

故宮周刊

集史
晨碑

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

甲 冊屬

三九 鑲寶紋飾

頭腹之間、飾三獸首、商或周初器、舊稱缺蓋古銅提耳大爐、口徑念奏、柒公分、高念奏、貳公分、底徑拾玖、玖公分、最大腹圍壹百零陸公分、重市秤壹百柒拾玖兩、

四〇 鑲寶紋方壺

明 王 穀 祥 畫 梅 花 水 仙

院



梅仙 王穀祥畫

紙本、墨筆、縱三尺五寸七分、橫一尺七寸五分、石渠寶笈三編著錄、王穀祥小傳、詳見本刊第五十六期、

四一 乳丁壺

蓋有四鳥形、腹側飾兩獸首、商或周初器、舊稱古銅彝、通蓋高念陸、肆公分、口縱拾陸、柒公分、橫拾柒、貳公分、底縱拾伍、柒公分、橫拾陸、壹公分、最大腹圍捌拾貳公分、重市秤壹百念奏兩正、

頸腹間飾獸首、間以鳥形及牙稜、腹有乳、間以回紋、極精美、商或周初器、口徑柒拾壹、奏公分、高柒拾柒公分、底徑貳拾玖公分、重市秤貳拾柒斤陸兩正、

乙 冊屬

發行所或各地方分館接洽為荷
故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

元 黃 公 望 富 春 山 居 圖 卷 之 十

山莊朝霞
夕嵐以此圖
許之益作
神妙
丁未長夏
陽淺



癸卯冬初自
咸京謂
袁旦年

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

四二 獸耳回紋罍(舊稱雲雷罍)所
商或周器、高拾玖、伍公分、
口徑拾陸、伍公分、底徑拾捌
公分、深拾柒、肆公分、腹圍
玖拾叁、陸公分、重市秤壹百
叁拾肆兩捌錢、

四三 饗養紋甗 所
商或周器、高拾柒、陸公分、
口徑拾伍、壹公分、深拾伍、
肆公分、底徑拾陸、伍公分、
上腰圍柒拾壹、柒公分、重市
秤玖拾伍兩捌錢、

四四 甗 所
戰國時器、有銘、高拾陸、捌
公分、深拾伍、肆公分、口徑
拾、貳公分、口徑縱拾伍公
分、底徑橫拾壹、陸公分、底
徑縱拾壹、捌公分、腹圍陸拾
柒公分、重市秤捌拾捌兩捌
錢、

丁 壺及鍾屬
曾伯駒壺 院
蓋頂如花瓣、兩耳作獸首形、
附環、通體作盤雲紋、西周或
春秋時曾國器、口內有銘、蓋
口及頂均有銘、蓋有傷、通蓋
高肆拾壹、貳公分、口徑拾肆
、壹公分、底徑貳拾壹、捌公
分、最大腹圍柒拾陸、玖公分
、重市秤拾捌斤拾貳兩、

四六 黃公壺(有銘) 院
西周末、或春秋時黃國器、蓋
頂有銘、底足均傷、通蓋高叁
拾柒公分、口縱玖捌公分、橫
拾貳、七公分、底縱拾叁公分
、橫拾陸、壹公分、最大腹圍
陸拾玖、壹公分、重市秤拾捌
斤捌兩、

(未完)

第一期第三十九期一册每册二元五角故宮第三
 十七期一册第三十八期一册每册二元五角
 是册集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
 蹟茲用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速

審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處 上海南京路利文藝公司
 德裕里

元馬治尺牘之二 (元名家尺牘之第十八幅)

留告耶 然如望者已報白山又月之置念
 侍奉外唯

今子茂異又隔有加於所造宮祖父子孫
 間愈愈之樂遂成四世爲可夢耳秋
 末世國一見比之里詠況如夢多者未堪
 唯訪卷一云未成尤爲所、二待寄上昭公妙筆
 尚位中立會重開北省還法云殊未失官而老
 孫賢親饒銀爲贈况通誦作箋還家有志
 樂吳市燈門前

說明及馬治小傳、並見本刊第四六六期、

唐東圖玄覽編卷之二(續)

玄覽二(續)

王司寇元美所藏故碑詩、蒼勁古雅、然絕不似柳誠懸、予疑爲林乾緯書耳、
 曹侍御雙華、名一變、楚之武國人、藏一大篆、前鮮于伯機二帖、佳、法逸少草書、後數十册、皆元末國初次輩名人、其真行草書、非不筆安字穩、
 然悉乏峻秀之氣、其格卑、所以爲凡、
 南豐朱氏藏解精神草書二軸、一法懷素、一法大令、尋常解書、工夫雖熟極、而意致稍涉俗、又法大縱、肆然矩矱之外、此二軸乃縱而法、熟而遠俗、飄飄瀟瀟而不頗、功夫大勝祝京兆、京兆行筆往往生硬、然雅韻勝解、

著登善墓蘭亭、雙勾廓填、無少纖毫滲漏、
 蓋摹法之極精者、予過管、督學稷子安出以
 見示、始驚異以爲真跡、細閱乃知爲摹本、
 清永瑤畫春華集慶次冊之二



說明見本刊第四六六期、
 永瑤小傳、詳見本刊第七十七期、

後有米元章跋、跋後數年、元章復見、復作
 小行書跋二百餘字、又有范正公跋、但字
 清永瑤畫春華集慶次冊之四



體酷似聖教序、與今所傳刻本蘭亭殊遠、不
 識何也、其紙則非硬黃、亦非麻非麻、似而
 今毛邊紙、蓋曾經染桃花紅色者、色雖以年
 久褪、而微紅之迹尚在、
 (未完)

明成化窯門彩鴛鴦臥蓮盤



原藏永相宮、器高二寸四分、口徑五寸一分、底徑三寸三分、深二寸一分、底有大明成化年製六字楷書款、

清康熙御墨三十之



清康熙御墨四十之



御雪豹 (續)

第十五齣 洩機 (續)

敢是他醒來、楚簡秦樓偷度、後生性、不改如初、(小生內白) 老院公、(末) 怎麼說、(小生) 開了書房門、我要出去、(末) 小相公要到那裏去、(小生) 我要回家去看取母親、(末) 小相公出來不得、書房門是太師老爺親自封鎖在這裏、老奴開不得、(小生) 為何封鎖了、(末) 這個不曉得、想是要小相公、(唱) 勤學懸梁刺股、恐白駒過隙、有負金屋、(白) 此時上午了、怎麼還不送飯出來、(老旦送飯上唱)

〔榴花泣〕金釵棒擁這羹蔬、儼然相莫未亡孤、(末白) 老嫗敢是送飯與小相公吃、(老旦白) 便是、你傳了進去、(末) 老嫗嫌你去對奶奶說、討鎖匙不開門、他要回去看看母親、這是他的孝道、不要阻他、(老旦) 他還要思想回去看母親麼、(末) 便是、今早要回去、想是在裏邊啼哭、(老旦作悲介) 過來、你可曉得為什麼封鎖了書房門、(末) 這想必是他閑走出入、有廢了正務、不過要他勤讀的意思麼、(老旦作捧手介唱) 他孝心枉自念慈烏、只怕他名聲鬼錄再難逃、(末舞介) 呀、嫗、你怎麼說出這樣話來、却是為何、(老旦白) 這都是計相公起的禍根、道老爺承繼他為子、他心上不足、前日老爺差那薛相公同計相公到邊上公幹、聞得人說、是計相公私自回來、調戲他妻子、他妻子不從、糾結驛馬、打劫了二千馬銀去、如今反說是薛相公串通驛馬、劫去銀兩、拿他夫妻二人、送入和陽王湯府問罪、方纔聽得計相公在書房中、與老爺商議、又行文書去要他夫婦二人首級、只怕害了他、還要害那小官人、(唱) 他懷心似虎、待相噉莫使留尺土、(末) 虧他下得這樣狠心腸、難道老爺不詳察明白、(老旦) (未完)

咸豐元寶之十五 (當五百)



面廣四元寶四漢字、背寶源二滿文、當五、百三漢字、組錢、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出... 可資各路明事件之滿文本牌